

建材情報交流会 ―建築材料から“環境”を考える―

第27回 建材情報交流会(平成21年7月23日)

“街の色彩” 景観法から生まれる美しい日本

「景観法施行に伴う 建築物のカラーコーディネート」

エスケー化研(株)

事業本部 マーケティング営業部

カラーデザインチーム 都田 香

■ 景観法

景観法とは

- ・日本で初めてできた「景観」に関する法律
- ・2005年6月全面施行

特徴

- ・全国統一の内容ではなく、地域の個性が反映できるよう、条例で規制内容を柔軟に決めることができる

規制内容 「色彩基準」

- ・マンセル値での表示 ⇒ 禁止色
⇒ 使用可能な色の表示
- ・文章での表示 ⇒ 周辺環境との調和に配慮する
⇒ けばけばしい色彩は避ける

注意点 「色彩基準」

- ・白やアイボリーなど定番色でも使えない地域があります
- ・家電量販店やファーストフードなど全国で統一されている色も対象になります
- ・景観計画の色彩基準は地域によって異なります
- ・景観計画は途中で変更や更新される可能性もあります

■箕面市のデザイン規制



デザイン制限事項

ジャパニーズモダンを基調とし、デザイン性を持った意匠とする。

■ 箕面市デザイン規制



2.5Y8/1

5YR3/1

5BG3/1

■ 箕面市デザイン規制



デザイン制限事項

建築物の外壁のベースカラーは景観計画区域全域に共通する行為の制限の色彩基準にかかわらず、マンセル値による明度5以上9.5以下、彩度が1以上5以下とする。

■箕面市デザイン規制



デザイン制限事項

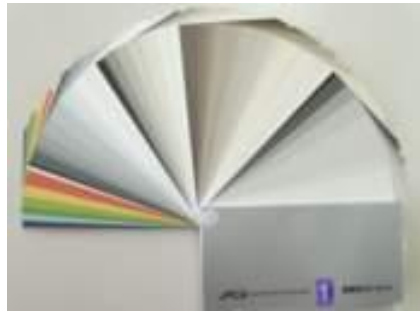
建築物の外壁のベースカラーは、可能な限り、マンセル値による色相が「YR」のものとする

日本塗料工業会標準色

(社)日本塗料工業会が、建築用・構造物・施設機器・景観設備・インテリアなどの塗料によく使われる色を選び、塗料・塗装および関連業界の標準色として、2年毎に発行している。



■色見本



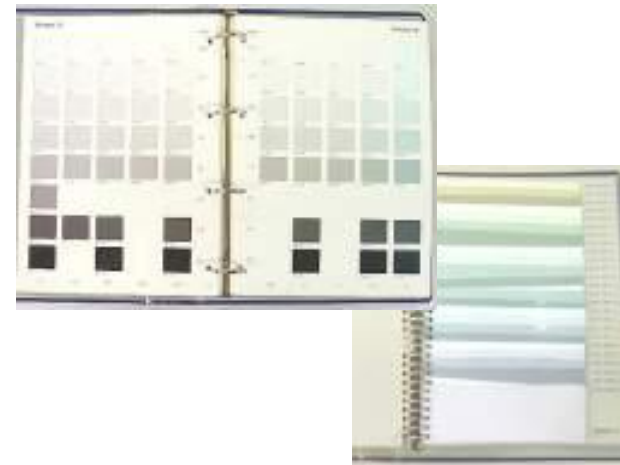
日塗装JPCA



DIC



日本色研 建築デザイン色票



日本色研 新建築デザイン色票

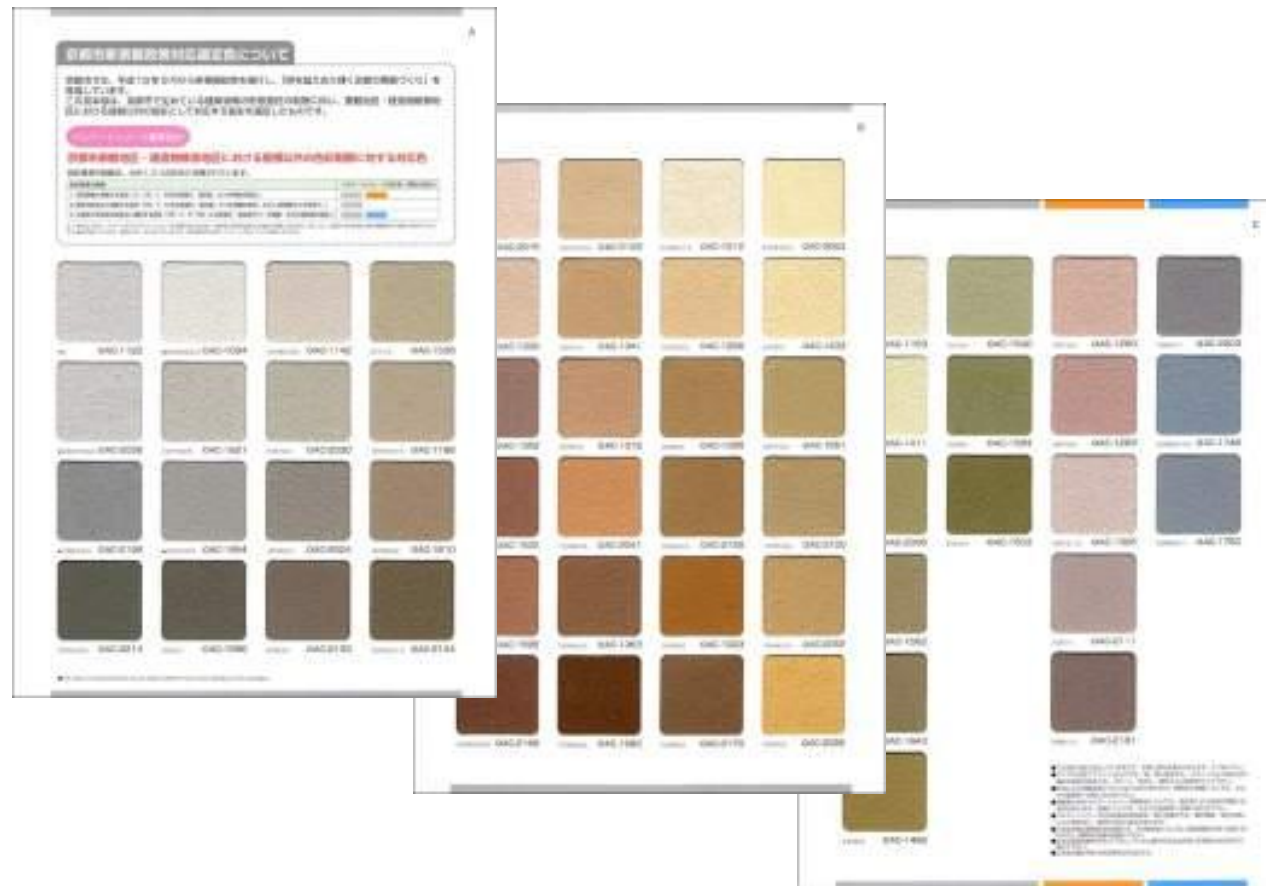
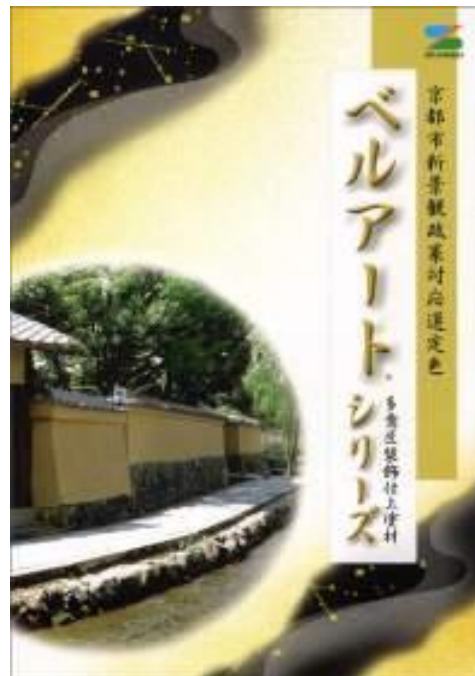
JIS標準色票



JIS標準色票

■京都市色彩基準

■京都市版色見本帳「ベルアート」



京都市で定めている建築物等の形態意匠の制限に伴い、景観地区・建造物修景地区における屋根以外の色彩として対応する色彩を選定。

類似色調和型

オフホワイト・ベージュなど近い色彩でまとめる

色相調和型

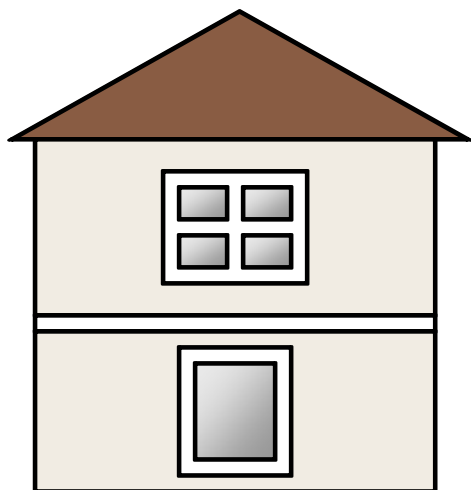
同一あるいは類似の色相にある色彩でまとめる

トーン調和型

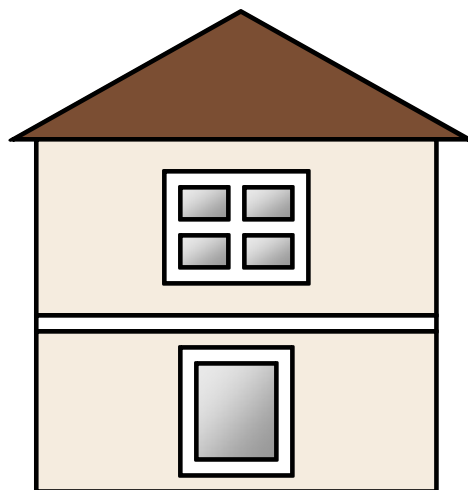
同一あるいは類似トーンにある色彩でまとめる

類似色調和型

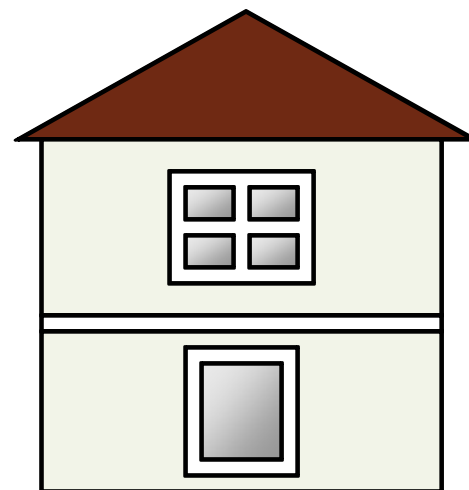
- ・ オフホワイト、ベージュなど近い色彩でまとめる



10YR9/0.5



10YR9.2/1



5Y9/0.5

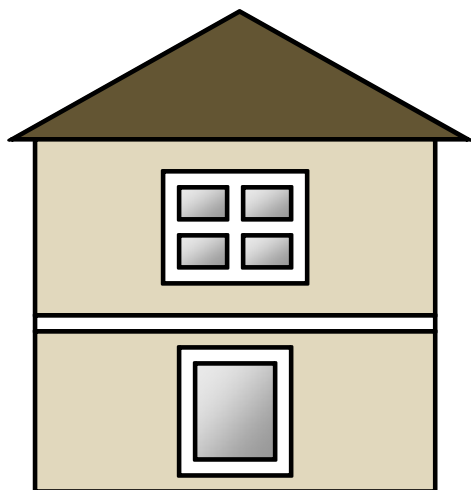
■ 色彩調和 「類似色調和型」



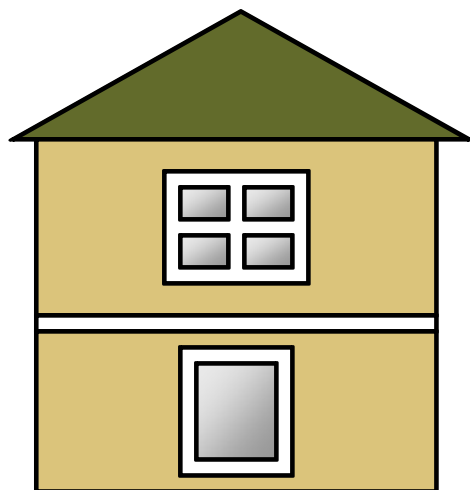
10YR6/2

色相調和型

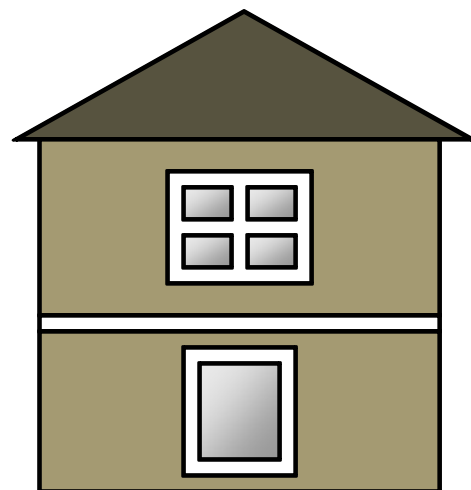
同一あるいは類似の色相にある色彩でまとめる



2. 5Y8/2



2. 5Y7/4



2. 5Y6/2

■ 色彩調和 「色相調和型」



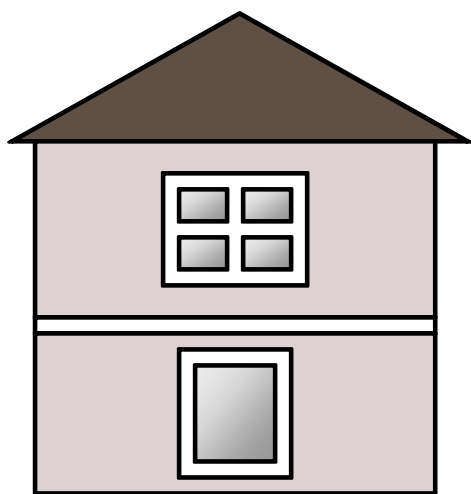
10YR8 / 1.5

10YR8/3

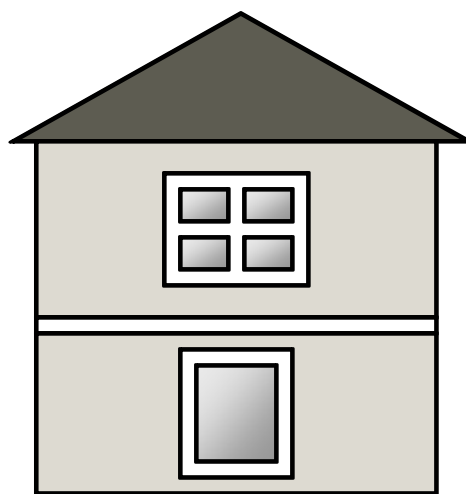
7.5YR7/4

トーン調和型

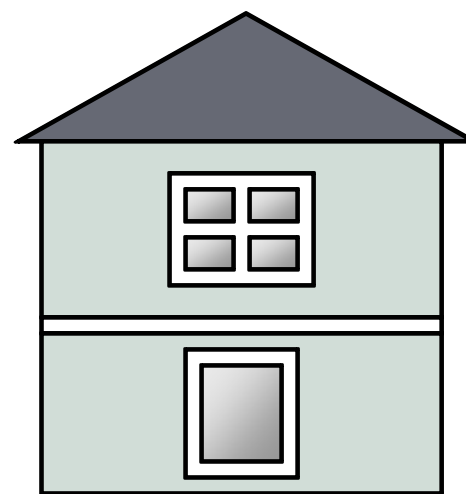
同一あるいは類似トーンにある色彩でまとめる



5R8/1



10Y8/1



5BG8/1

■ 色彩調和 「トーン調和型」

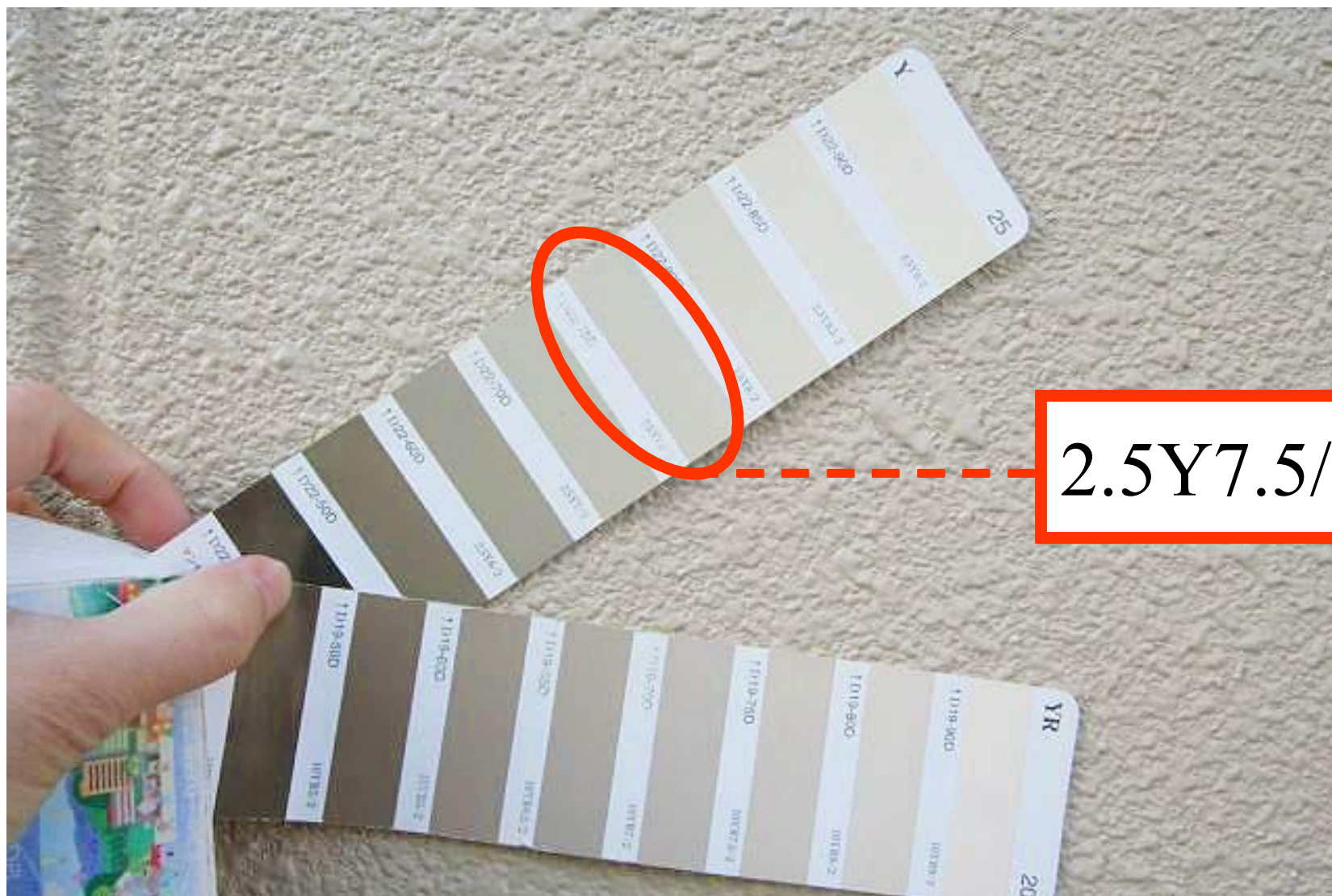


10YR7/3

5YR7/4

7.5Y7/2

■測色



2.5Y7.5/2

■スポーツ施設色彩提案「コスパ二条」



■スポーツ施設色彩提案「コスパ二条」



■伊丹市色彩基準

A 市域全域基準

届出対象
 地上4階建以上もしくは
 高さ15m以上
 建築面積1,000㎡以上

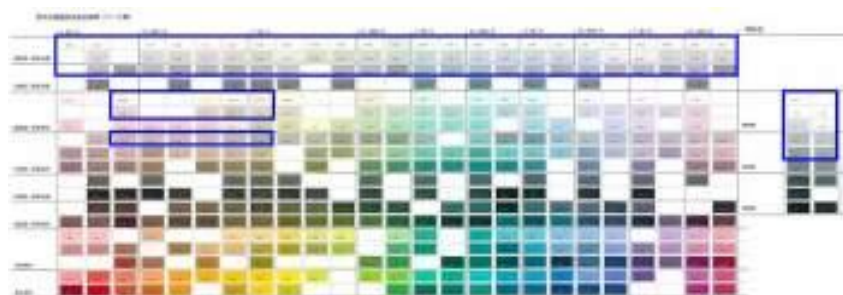
色相	明度	彩度
7.5R~2.5Y	5以上	4以下
その他		2以下



B 伊丹郷町地区基準

届出対象
 地上4階建以上もしくは
 高さ15m以上
 建築面積1,000㎡以上

色相	明度	彩度
7.5R~2.5Y	6以上	2以下
その他		1以下



C 都市景観形成道路 地区基準

届出対象
 建築面積10㎡以上

- ・旧大阪道
- ・北少路村都市景観形成道路地区
 地上4階建以上もしくは
 高さ15m以上
 建築面積1,000㎡以上

色相	明度	彩度
7.5R~2.5Y	5以上	4以下
上記以外の Y.YR系		2以下
その他		1以下

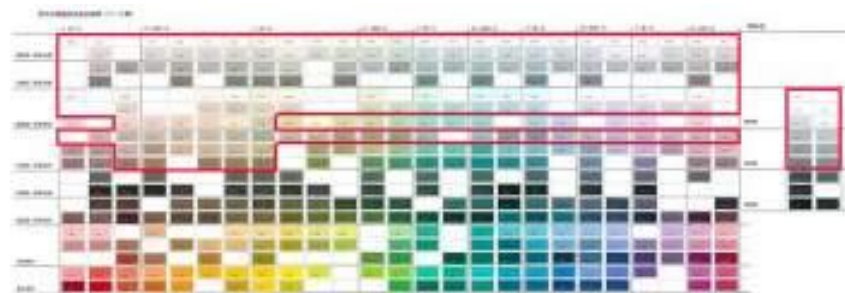


伊丹市色彩計画例

A 市域全域基準

届出対象
地上4階建以上もしくは
高さ15m以上
建築面積1,000㎡以上

色相	明度	彩度
7.5R~2.5Y	5以上	4以下
その他		2以下



【集合住宅例】

基本色 2.5YR5/12(近似)

(日塗工No. D12-50V) ×



伊丹市色彩計画例

A 市域全域基準

届出対象
地上4階建以上もしくは
高さ15m以上
建築面積1,000㎡以上

色相	明度	彩度
7.5R~2.5Y		4以下
その他	5以上	2以下

基本色 7.5YR6/4

(日塗工No. D17-60H) ○



改修前



改修後



■色彩心理

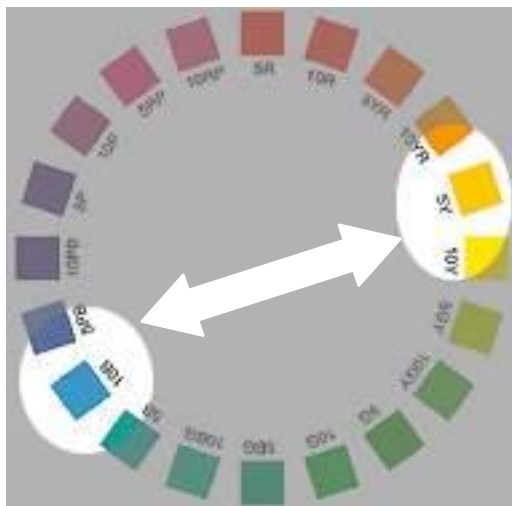
色相	赤	橙	黄	緑	紫	青緑	青	青紫
	(暖色系) 活動的・情熱的			(中性色系) 平靜		(寒色系) 沈靜的・知性的		
感情効果	情熱 歡喜 興奮 怒り	陽気 喜び はしゃぎ 嫉妬	明朗 愉快 希望 自己中心的	安らぎ 若さ 自然 平凡	優雅 威嚇 みだら 不安	爽快 清涼 不安 憂鬱	落着き 深さ 冷静 悲しみ	神秘 孤独 気品 尊大

■色彩心理

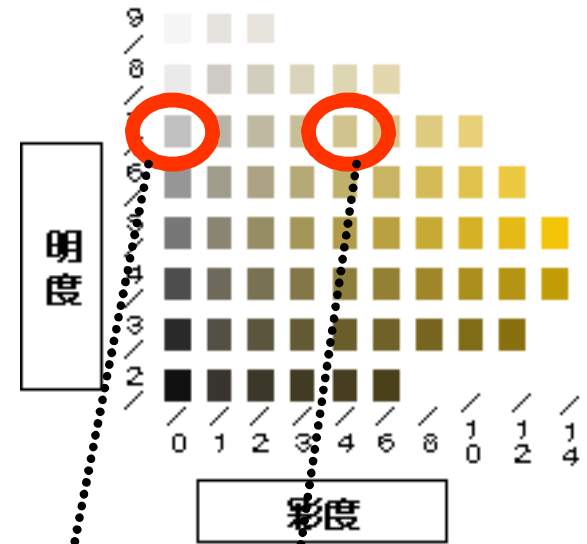
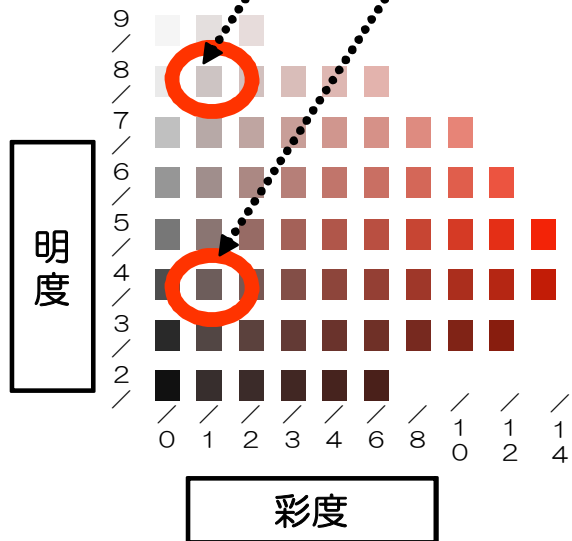
色相	赤	橙	黄	緑	紫	青緑	青	青紫
	(暖色系) 活動的・情熱的			(中性色系) 平靜		(寒色系) 沈靜的・知性的		
感情効果	情熱 歡喜 興奮 怒り	陽氣 喜び はしゃぎ 嫉妬	明朗 愉快 希望 自己中心	安らぎ 若さ 自然 平凡	優雅 威嚇 みだら 不安	爽快 清涼 不安 憂鬱	落ち着き 深さ 冷静 悲しみ	神秘 孤独 気品 尊大



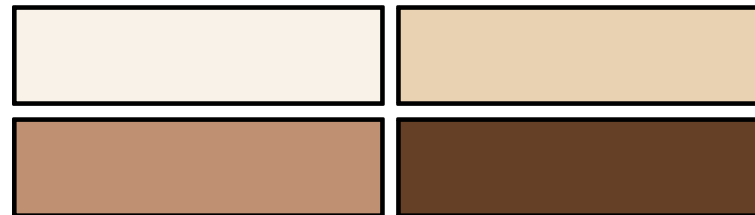
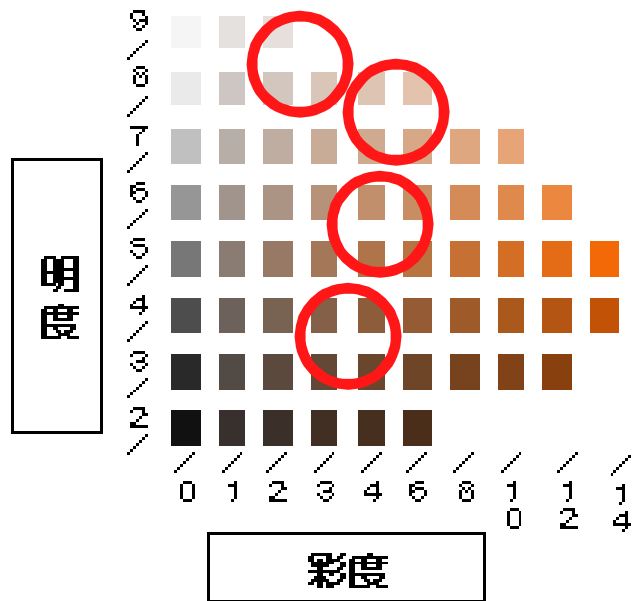
■コントラスト配色 「色相によるコントラスト」



■コントラスト配色 「明度・彩度によるコントラスト」



■ドミナントカラー配色

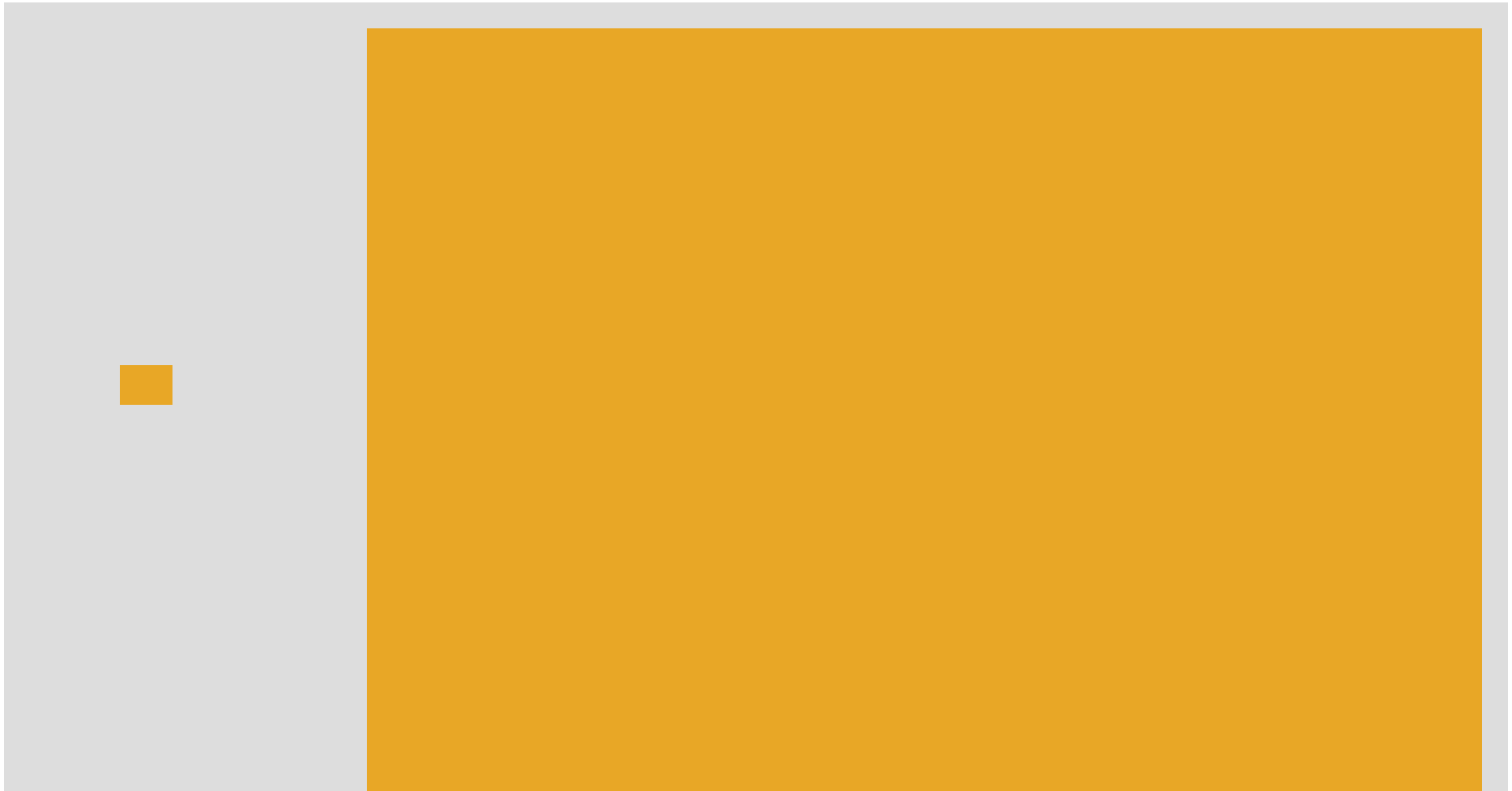


■ドミナントカラー配色



■色の錯覚「面積効果」

同じ色でも大きな面積と小さな面積とでは色の見え方が異なる。これを色の**面積効果**という。明るい色は小さな面積より大きな面積の方がより明度と彩度が高く感じられ、暗い色はより低明度に感じられる。



■色の錯覚「面積効果」



■素材による見え方の違い



■まとめ

・行政の方針を理解し実行する



・景観計画
・色彩基準

・周辺環境との関係性に配慮する



・周囲を測色

・美観性に考慮する



・調和する色彩

・地域性、個性、らしさ

fin